

Pressekit

Sunny Kim – Beyond the Visible: Discoveries in Light

1. Pressemitteilung

Fesselnde Soloausstellung von Sunny Kim in Basel: "Beyond the Visible: Discoveries in Light"

[Basel, 13. Juni 2025] Die renommierte südkoreanische Künstlerin Sunny Kim lädt vom **16. Juni bis 22. Juni 2025** zu ihrer neuesten Soloausstellung "**Beyond the Visible: Discoveries in Light** (보이는 것 너머: 빛의 발견)" in den **Deraum Showroom (Erlenstrasse 45, CH-4058 Basel)** ein.

Die Öffentlichkeit ist herzlich zur **Vernissage am Montag, den 16. Juni um 19:00 Uhr** eingeladen, um eine immersive Installation zu erleben, die die traditionelle Wahrnehmung von Licht herausfordert.

In "Beyond the Visible: Discoveries in Light" präsentiert Sunny Kim eine Installation, die Licht als dynamische Wahrnehmung inszeniert, die über das rein Visuelle hinausgeht. Besucher sind eingeladen, die **taktilen und auditiven Dimensionen** des Lichts in einem evokativen Raum des Potenzials zu erkunden. Die Künstlerin, bekannt für ihre systematische Erforschung von Licht, betrachtet es nicht nur als Medium, sondern als eine allgegenwärtige, unsichtbare Kraft, die unsere Interaktion mit der Welt formt. Durch bewusste Reduktion – oft mit zerbrechlichem Papier, das der Schwerkraft zu trotzen scheint – wird Licht selbst zur greifbarsten "Oberfläche", die die Essenz der Existenz neu definiert.

Im Zentrum von Kims Arbeit steht das Konzept des "Voids" (der Leere), ein Raum, der Potenzial anstelle fester Definitionen verkörpert. Diese Erkundung wird durch Materialien verstärkt, die es ermöglichen, Licht durch taktile und auditive Empfindungen zu erleben, was die Interaktion des Betrachters bereichert. Sunny Kim, deren Werk international anerkannt und mehrfach ausgezeichnet wurde, darunter als "Best Emerging Designers of 2019" vom Dwell Magazine, fordert uns in diesem multisensorischen Erlebnis auf, über die Grenzen unserer Sinne hinauszugehen.

Öffnungszeiten während der Art Basel Woche: Dienstag bis Sonntag: 17:00 - 20:00 Uhr

2. Biografie der Künstlerin: Sunny Kim

Sunny Kim (geb. 1985 in Südkorea) ist eine südkoreanische Künstlerin, die für ihre Erforschung von Licht und Wahrnehmung bekannt ist. Sie absolvierte 2019 ihren **MFA in 3D Design an der Cranbrook Academy of Art** und erwarb 2009 ihren **BFA in Craft/Photography an der Chung-Ang University**.

Kims künstlerische Praxis, oft als quasi-wissenschaftlich beschrieben und aus ihrem "Specimen Room"-Ansatz stammend, zielt darauf ab, unsere visuellen Gewohnheiten herauszufordern und die subtile Präsenz des Lichts als Ursprung unserer Wahrnehmung zu offenbaren. Ihre Installationen laden dazu ein, die synästhetischen Qualitäten des Lichts zu erleben – ein tiefgreifendes Engagement mit der "Offensichtlichkeit des Offensichtlichen", das die Essenz der Existenz neu definiert.

Mit über **50 Solo- und Gruppenausstellungen weltweit** hat Sunny Kim eine breite internationale Anerkennung für ihre Arbeit erhalten. Ihre systematische Auseinandersetzung mit Licht hat ihr zahlreiche Auszeichnungen eingebracht, darunter die Ernennung zu den "Best Emerging Designers of 2019" durch das Dwell Magazine.

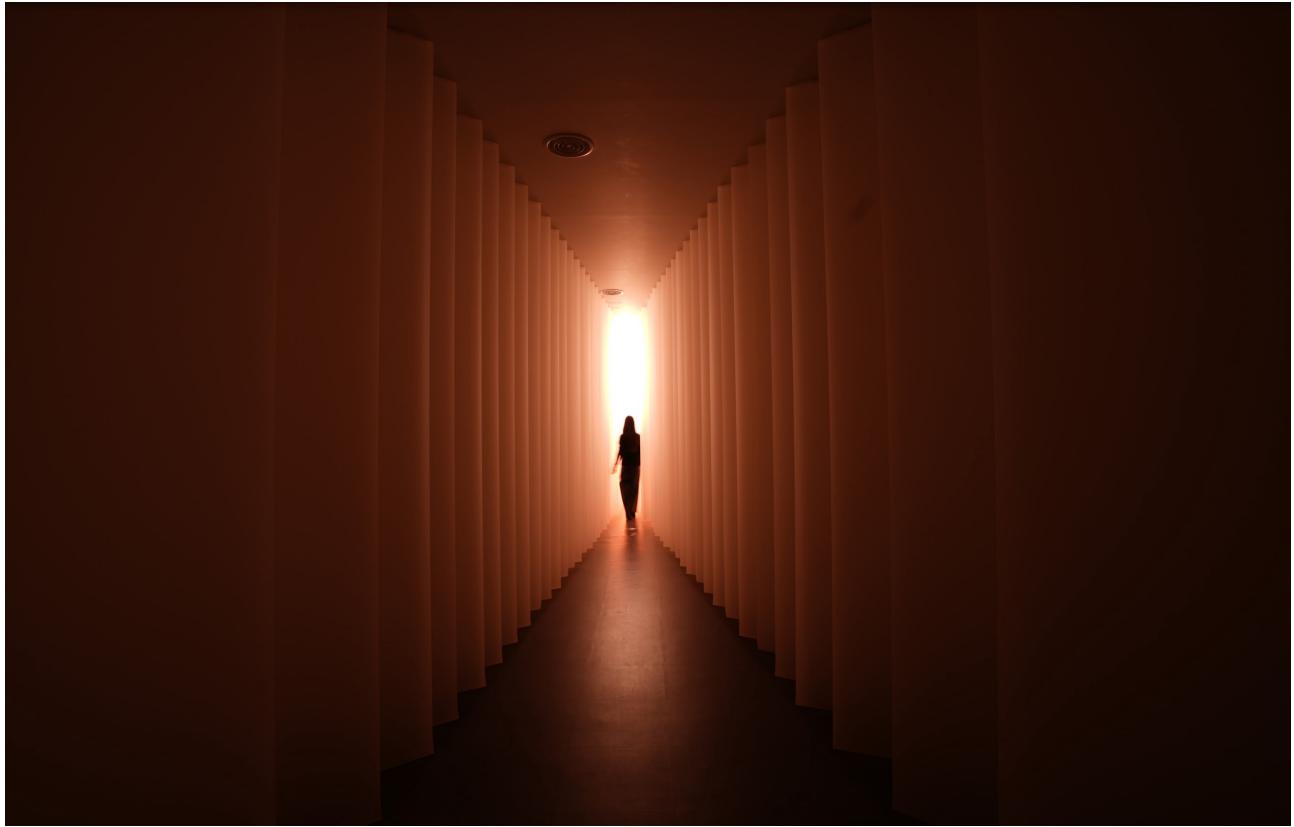
Jüngst hat Sunny Kim die Monografie "**of Light**" veröffentlicht, die die Entwicklung ihrer künstlerischen Forschung nachzeichnet. Das Buch bietet einen tiefen Einblick in ihren Prozess, ihre Materialien und ihre philosophische Grundlage und dient sowohl als Dokumentation als auch als Erweiterung ihres immersiven Ansatzes zum Licht.

3. Künstlerstatement

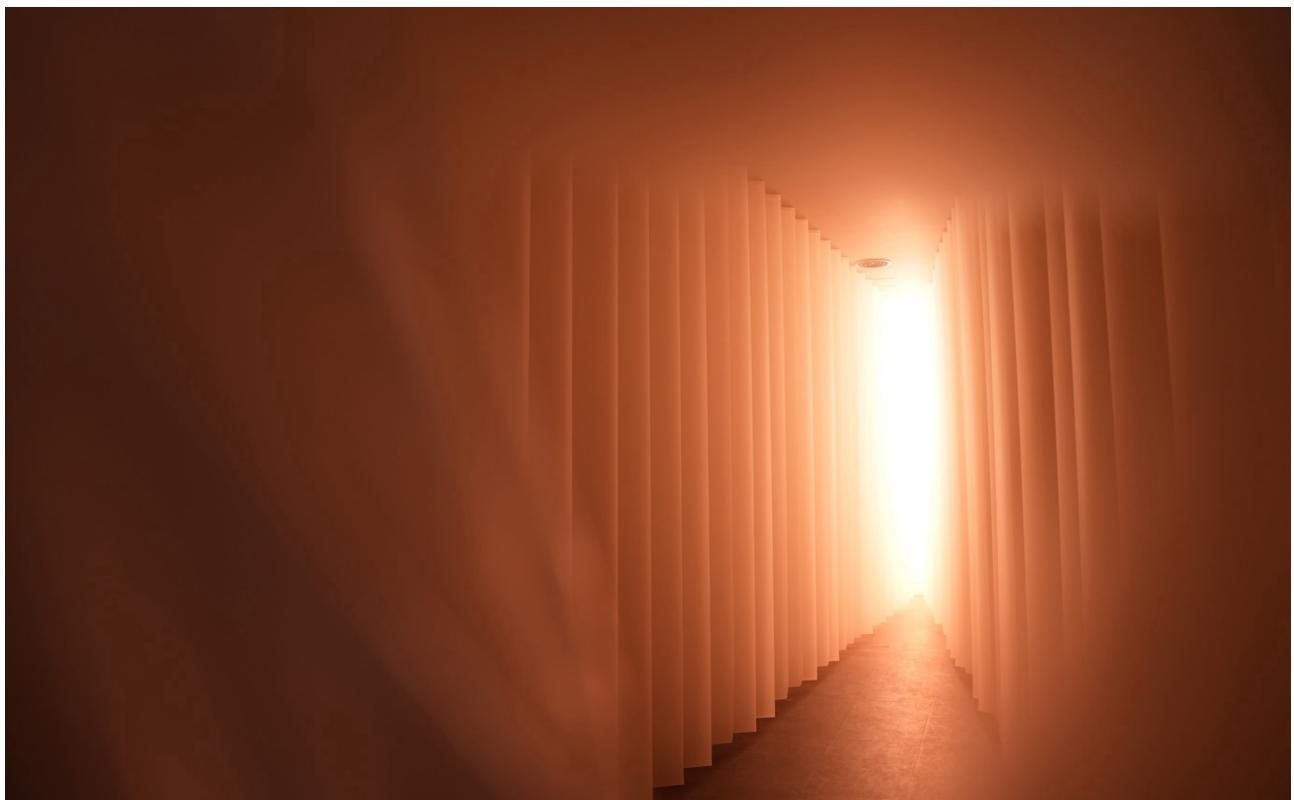
„Mein Werk kreist um das Konzept des "**Voids**" – **der Leere** – ein Raum, der nicht durch Abwesenheit, sondern durch unendliches Potenzial definiert wird. In meiner neuesten Ausstellung, "Beyond the Visible: Discoveries in Light", lade ich die Betrachter ein, eine multisensorische Reise anzutreten, die über die rein visuelle Wahrnehmung hinausgeht. Ich sehe Licht nicht nur als physikalisches Phänomen, sondern als eine allgegenwärtige, unsichtbare Kraft, die unsere Beziehung zur Welt formt und unser Verständnis der Realität prägt.“

Durch die bewusste Reduktion und die Verwendung von Materialien wie fragilem Papier, das scheinbar der Schwerkraft trotzt, möchte ich Licht als greifbarste "Oberfläche" sichtbar machen. Meine Installationen sollen die Betrachter dazu anregen, die taktilen und auditiven Dimensionen des Lichts zu erleben, die oft in unserer Fokussierung auf das Visuelle übersehen werden. Es ist ein Dialog zwischen dem Kunstwerk und dem Publikum, der eine tiefere Interaktion und ein erweitertes Verständnis des Existenzialismus fördert. Ich möchte, dass die Besucher die Erfahrung machen, dass Licht nicht nur gesehen, sondern auch gefühlt wird – eine fortlaufende Konversation zwischen Realität und Wahrnehmung, die uns zu einem tieferen Verständnis der Existenz selbst einlädt.“

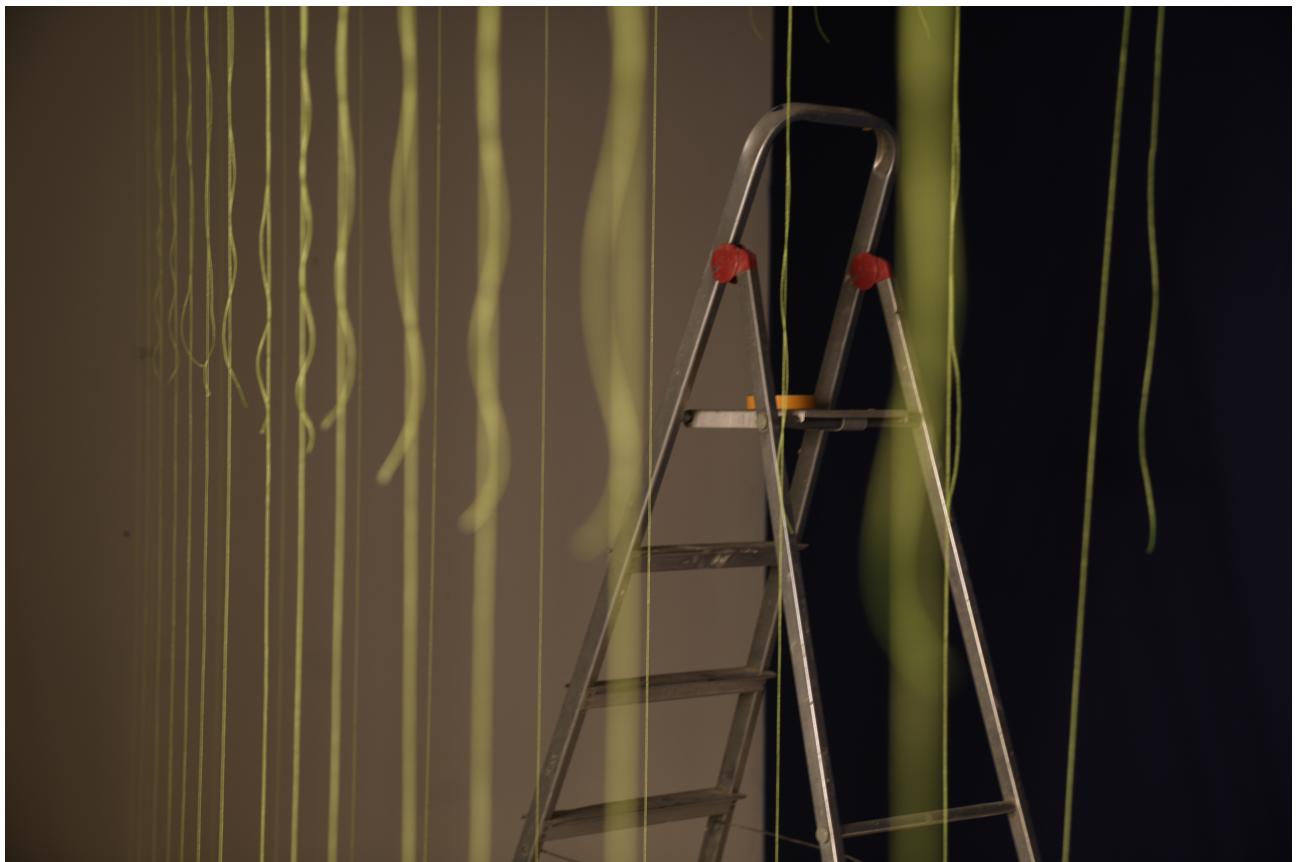
4. Hochauflösende Bilder



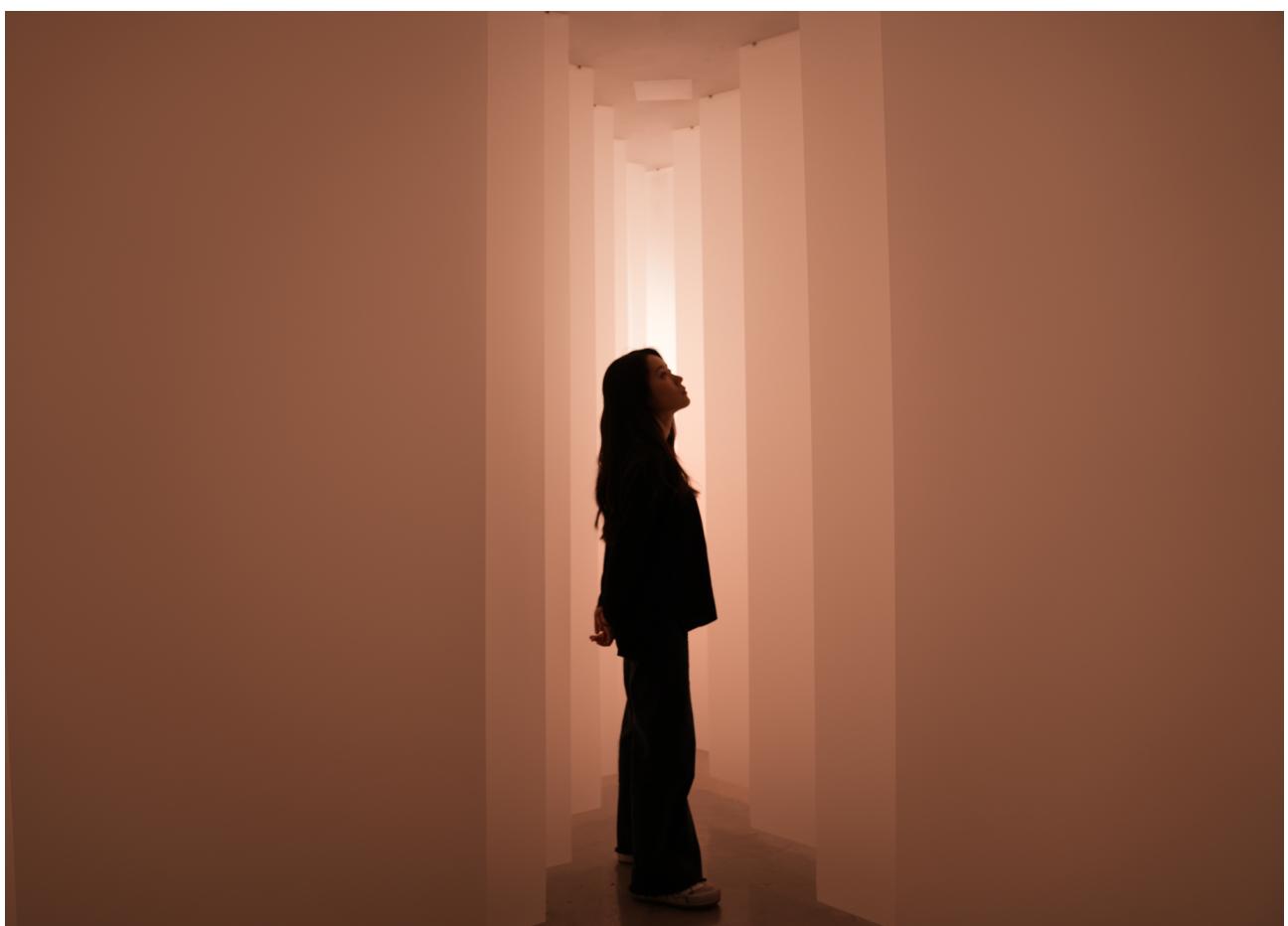
© Sunny Kim



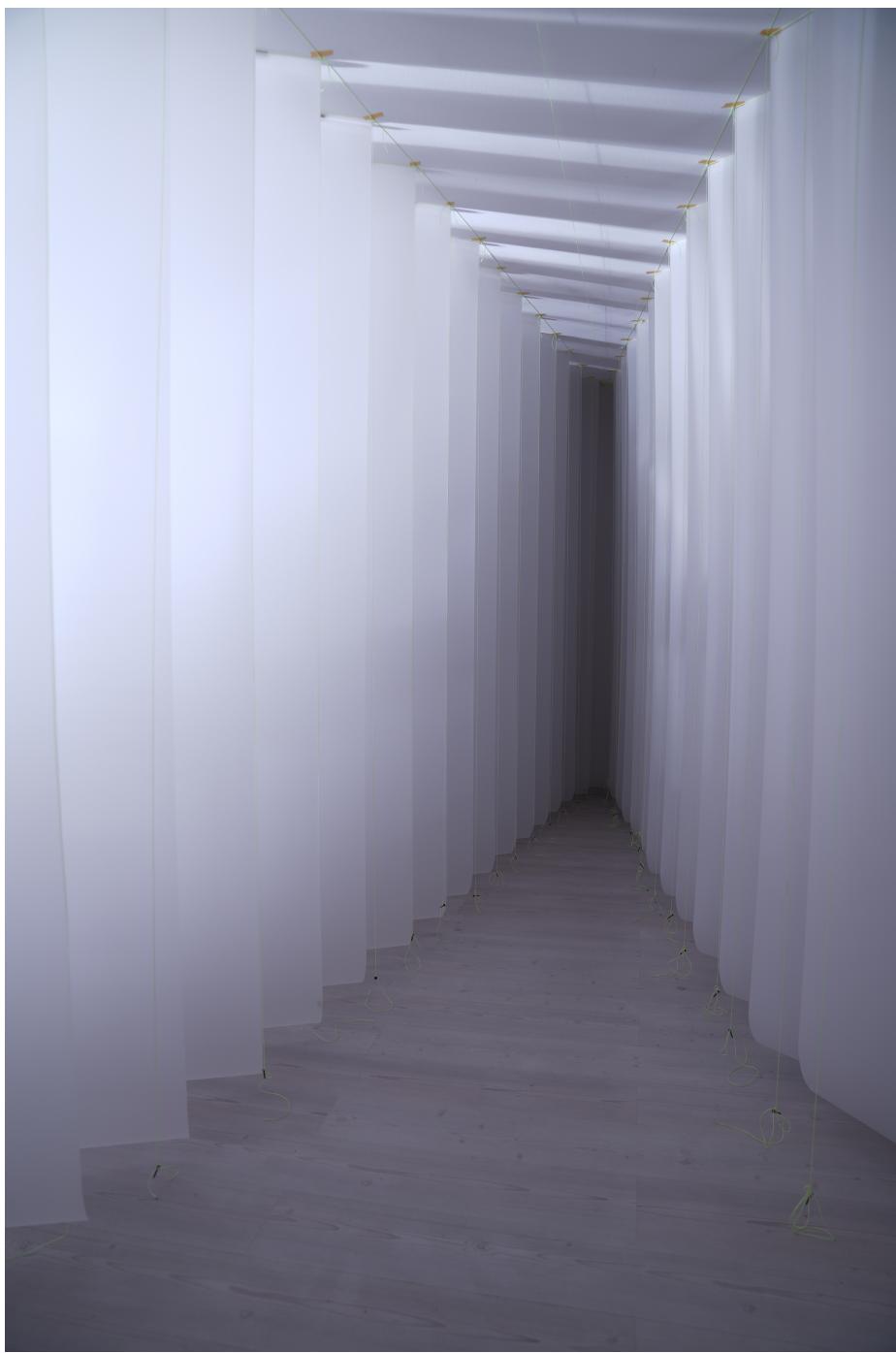
© Sunny Kim



© Sunny Kim



© Sunny Kim



© Sunny Kim

5. Kontaktdataen

Pressekontakt: Timo Niemeyer, CA Franches-Montagnes, timo@niemeyer.info
+41762214343

Sunny Kim Online: Website: <https://www.studiosunnykim.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/studio.sunnykim/>

Deraum Showroom: Erlenstrasse 45 CH-4058 Basel https://www.instagram.com/deraum_basel/?hl=en